

I 29 II 2
 10 0
 4 0
 4 1
 1 2

итого 595.
 Фант
 Офф

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
 МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ СУХОЙ ЛОГ

Бланк ответов

Дата проведения 06 - 12 - 16
 (ДД-ММ-ГГ)

НАЗВАНИЕ
 ПРЕДМЕТА

ШИФР
 УЧАСТНИКА

ЛИТЕРАТУРА

106030

1 вариант. Аналитическое задание.

В рассказе "Игроки" речь идёт о двух безработных, у которых "денги давно эмигрировали из карманов" - поэт и бухгалтер. С утра до вечера они играют в карты. Автор подчёркивает их бедность такими художественными средствами, как Олицетворение: "денги давно эмигрировали из их карманов и превратились в хлеб и дрова", "ка двоих у них была одна пара сапог, постоянно переходившая, в зависимости от рассказа, с рук на руки".

Действие рассказа "Игроки" происходит в годы гражданской войны в России. Слова "это входили в черед бедные, очередь была за ними" дают понять это. В то время в стране была разруха, безработица, а это не маловажный фактор повлиявший на жизнь обычных людей.

Не случайно автор называет свой рассказ "Игроки". В этом проявится какой-то проигрыш. Люди, у которых, ровным счётом, ничего нет, играют на пару изношенных сапог, на непонятный аванс, а так же на всю внешнюю, так как "в сущности мир принадлежит всем". Поэт и бухгалтер - это зависимые люди, не умеющие менять что-то в своей жизни. Они играют стараются заигнорировать своё состояние подавленности, да и бедность тоже. В выигрыше в карты это-либо, у победителя возникает ощущение того, что у него что-то есть, что он не безработный бедняк, получает радость от выигрыша, уверенность в себе, например, когда выиграл поэт "выигранный удачей, он проиграл несколько раз по кошкату". Поэт и бухгалтер стали зависеть от этого ощущения.

Смотри на...

и, именно, поэтому они ^{гни} ~~денны~~ на пролет играют в карты.

В последних сценах автор раскрывает персонажей. В начале рассказа можно подумать, что поэт и бухгалтер скорее похоти. Они оба зависят от игры, они не пытаются что-то изменить в своей жизни, но события отменяют в конце рассказа противопоставляют поэта и бухгалтера друг другу. Всё изменилось, когда "входящий в город белый" (здесь автор использует художественное средство инверсия, даёт понять сделать акцент на том насколько странно приход "белых"). Тогда-то поэт спасает мальчика от неприятной очереди, тем самым автор даёт понять то, что сердце и душа этого человека ещё не очерствели, чего нельзя сказать о бухгалтере. Автор не случайно даёт имя "поэт" этому персонажу. Душа, поэзия не может зачерстветь. Он мечтатель. Именно он предпринимает играть на винетку, которая так нестача по своей сущности. Бухгалтер же ~~снимает убитое~~ хладнокровно снимает убитого товарища сапой. Он испуганно ночью поит своего друга (вроде он был ещё живым). Его сердце очерствело. Не зря автор называет этого персонажа "бухгалтером" в душе и сердце бухгалтера только холодный расчёт.

В конце рассказа мне понравился тем, что он как будто быть цодви в самом темном времени, а так же не сидеть сложа руки, "игра в карты". Это и есть то, что хотел сказать своим рассказом автор "Игры" С.Д. Кривитановский.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

1-29 4-7
2-10 5-1
3-7 5-15

Здравствуй, дорогой читатель! Если ты держишь в руках эту книгу, значи, тебе интересно открыть для себя новый мир классической и современной литературы.

В наши дни чтение книг сменяется на круглосуточное виртуальное взаимодействие в интернете. Это очень плохо. Если молодёжь не будет интересоваться классикой, поэзией, современной литературой, то может вырасти безграмотное и безответственное поколение. Ведь литература нам нужна. Молодёжи необходимо что-то новое, им нужно развиваться, а это не возможно без чтения книг. Именно

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ СУХОЙ ЛОГ**

Бланк ответов

Дата проведения
(ДД-ММ-ГГ)

06 — 12 — 16

НАЗВАНИЕ
ПРЕДМЕТА

Л И Т Е Р А Т У Р А

ШИФР
УЧАСТНИКА

106030

Поэтому мы создали этот сборник сокетов.

В нём собрано не только классические произведения, но и сокет современных авторов. Ниже представлена схема разделов нашего сборника.

СБОРНИК СОКЕТОВ

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Классика

В этом разделе представлены шедевры зарубежной классики. Здесь вы встретите множество сокетов Шекспира и многих других зарубежных писателей.

Современность

Здесь вы встретите сокет зарубежной и современной литературы.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КЛАССИКА

В этом разделе вы встретите писателей XVIII — XIX веков. Например, «Детективный сокет» писателя В.Г. Купцова.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ СОВРЕМЕННОСТЬ

В этом разделе представлены множество сокетов русских писателей XVIII — XIX веков. Например, таких как В.А. Брусов «Сокет и сорет», А.С. Пушкин «Не презирай сокет, критик. Порсво рт», а также все в 10 знаменитый роман в стихах «Евгений Онегин» (иногда называют «Евгений Онегин»). Прислаивать сокет, это всё так же роман написанный в сокетной форме.

Надеюсь, ^{этот} наш сборник поможет тебе приос-
цатся к мировой классике и творчеству современных
писателей. Приятного чтения!

1 - 2

2 - 0

3 - 0

4 - 1

5 - 2
5

итого 1598